

LES DIFFERENTS REGISTRES

LE REGISTRE COMIQUE

→ Faire rire ou sourire

Jeux sur les mots, calembours, répétitions

Effets de chute/de rupture/de décalage

Mise à distance

Imitation burlesque

LE REGISTRE TRAGIQUE

→ Montrer qu'il n'y a plus d'espoir, faire naître la crainte ou la pitié

Champs lexicaux du sacrifice et de la mort, de la fatalité et du désespoir

Exclamations et interjections

Figures d'insistances

LE REGISTRE POLÉMIQUE

→ Réfuter/refuser le discours d'autrui, dénoncer un adversaire en le discréditant

Marques de la 1^{ère} personne

Procédés de dévalorisation et d'insistance

Invectives, apostrophes

Lexique de l'émotion

LE REGISTRE FANTASTIQUE

→ Susciter l'incertitude, l'angoisse ou la peur

Champs lexicaux de la peur, de l'étrange, du monstrueux

Expression du doute

Ruptures de la narration et jeux sur la focalisation

LE REGISTRE ÉPIQUE

→ Donner aux êtres ou aux choses une dimension héroïque (héroïsation)

Procédés d'insistance et d'amplification (hyperboles, superlatifs, gradations/rythmes croissants...)

Amplis périodes

Champs lexicaux de l'héroïsme, de l'exploit, du merveilleux

LE REGISTRE LYRIQUE

→ Exprimer ses sentiments personnels et les faire partager

Marques de la 1^{ère} personne

Marques d'expressivité (exclamations, vocatifs...)

Champs lexicaux des sentiments et des émotions

LE REGISTRE PATHÉTIQUE

→ Émouvoir le destinataire, éveiller sa compassion

Lexique des émotions

Phrases exclamatives

Interjections et apostrophes

LE REGISTRE ÉPIDICTIQUE

→ Louer ou blâmer

Lexique chargé de valeur (Bien/Mal)

Implication du locuteur (1^{ère} personne, modalisateurs, jugement...)

Implication du destinataire (apostrophes et adresses au lecteur, questions oratoires...)

Rythme éloquent, périodes

LE REGISTRE SATIRIQUE

→ Se moquer, dénoncer des défauts par le rire

Allusions et sous-entendus

Caricatures (figures de l'exagération)

Antiphrase et ironie

LE REGISTRE DIDACTIQUE

→ Instruire, transmettre un savoir

Lexique de la pédagogie

Tournures de l'ordre et du conseil (impératifs, futurs à valeur injonctive)

Progression logique du propos (cause/conséquence)

Recours à l'exemple

LE REGISTRE DÉLIBÉRATIF

→ Ouvrir un débat

Interrogations

Argumentation

Articulations logiques explicites (hypothèse, cause, conséquence, but)